

Jahrgangsstufe 5

Eingesetzte Lehrmittel

- Wagener, Andrea (Hrsg.): Deutschbuch 5. Gymnasium G9. Nordrhein-Westfalen (1.Aufl.). Berlin: Cornelsen 2019.
- Grunow, Cordula/ Andrea Wagener (Hrsg.): Arbeitsheft Deutschbuch 5. Gymnasium G9. Nordrhein-Westfalen (1.Aufl.). Berlin: Cornelsen 2019.

1. Unsere neue Schule – sich und andere informieren

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 1: „Unsere neue Schule – Sich und andere informieren“ (S. 14 - 39) <p><u>...und Arbeitsheft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Schreiben“: Einen Brief schreiben (S. 4-5) 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a. <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren ○ Merkmale aktiven Zuhörens nennen ○ aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. ○ artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen <p>b. <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen ○ ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten ○ beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	<p>Typ 1: <u>Erzählendes Schreiben*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem (z.B. Erfahrungen in der neuen Schule) erzählen – auf der Basis eines Ausgangstextes von einer Situation erzählen

	<ul style="list-style-type: none"> ○ eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen ○ Anliegen angemessen vortragen und begründen <p>c. <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, E-Mail) adressatenangemessen verwenden. 	
--	---	--

2. Besonderen Tieren auf der Spur – Tierbeschreibungen verfassen

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Eigene Tierbeschreibungen verfassen</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Kapitel 2: „Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben“ (S. 42 – 58) <p><u>...und Arbeitsheft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – „Beschreiben und Informieren“: Ein Tier anschaulich 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vorgetragene Informationen auswerten und dadurch Objekte/Lebewesen identifizieren <p>b) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen ○ Texte angeleitet überarbeiten ○ ein Schreibziel benennen ○ beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: informieren, beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	<p>Typ 2: <u>Informierendes Schreiben*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen sammeln und sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (z.B. Informationen aus einem Lexikonartikel oder Steckbrief entnehmen) und einen informativen Text verfassen

und genau beschreiben (S. 14-15)		
----------------------------------	--	--

3. Spannende Erzählungen

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Spannende Erzählungen lesen und schreiben</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Kapitel 4: „Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen“ (S. 78 – 104) <p><u>...und Arbeitsheft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – „Erzählen“: Ein Erlebnis spannend erzählen“: (S. 6-12, S. 91) 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern ○ Geschichten in mündlicher (und schriftlicher Form) frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerungen, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen <p>b) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen ○ Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz) ○ ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) 	<p>Typ 6:</p> <p><u>Produktionsorientiertes Schreiben*</u></p> <p>– eine spannende Geschichte auf der Grundlage von Bildern verfassen Oder - eine spannende Geschichte produktionsorientiert zu einem vorgegebenen Beginn weiterschreiben</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geschichten in (mündlicher und) schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerungen, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen ○ eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) <p>c) <u>Lesen und Umgang mit Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ z.B. zu vorgegebenen Bildern erzählen 	
--	---	--

4. Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <p>– Kapitel</p>	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>d) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden ○ Gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden ○ Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln ○ Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und Lösungsansätze entwickeln ○ In Gesprächen Absichten und Interesse anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren <p>e) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären und informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen ○ Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden 	<p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – die eigene Meinung begründen – begründet zu einem Sachverhalt Stellung nehmen

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten <p>f) <u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. 	
--	--	--

5. Gedichte vortragen, verstehen und gestalten

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Gedichtmerkmale erkennen, Gedichte verstehen und rezitieren</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Kapitel 8: „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten“ (S. 170 – 188) <p><u>...und Arbeitsheft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – „Lesen - Umgang mit Texten und Medien“: Ein 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben. ○ einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben. ○ grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, ○ Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären. ○ lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit). <p>b) Schreiben</p>	<p>ohne Klassenarbeit</p> <p>oder</p> <p>Typ 4: <u>Analysierendes Schreiben*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus einem Gedicht Informationen ermitteln, Strukturen und Merkmale erkennen und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

<p>Gedicht gestaltend vortragen (S. 27-28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern. <p>c) Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichte vortragen) ○ nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	
--	---	--

6. Jugendbücher lesen und verstehen

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Jugendbücher lesen, bearbeiten, verstehen</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Kapitel 6: „Die Welt der Bücher – verschiedene Jugendbücher kennenlernen“ (S. 128 – 144) <p><u>...und Lektüren, z.B.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – „Vorstadtkrokodile“ (von der Grün) 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Buchvorstellung) ○ ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern <p>b) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (u.a. informieren, argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: Buchvorstellung) ○ in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (hier: Fantasy-Roman, Krimi, Detektivgeschichte) ○ erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (hier: Ort, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen 	<p>Lesetagebuch als Klassenarbeitsersatzleistung</p> <p>ODER:</p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben*</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren

<ul style="list-style-type: none"> - „Level 4 – Die Stadt der Kinder“ (Schlüter) 	<ul style="list-style-type: none"> o eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Beginn einer Fantasy-Geschichte schreiben) <p>c) <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o an literalen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren o grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen 	
---	---	--

7. Sachtexte untersuchen

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Sachtexte erkennen und verstehen</p> <p><u>Mögliche Anbindung an das Deutschbuch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 10: „Was in unserem Kopf passiert - Sachtexte untersuchen“ (S. 202 – 224) <p><u>...und Arbeitsheft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Lesen – Umgang mit Texten und Medien“: Einen Sachtext lesen und verstehen (S. 21-23, S. 86-87) 	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: informieren) unterscheiden o Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen o in einfachen kontinuierlichen Sachtexten Inhalt und Aufbau beschreiben <p>b) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>c) <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o grundlegende Recherchestrategien in digitalen Medien (hier: Suchmaschinen für Kinder funktional einsetzen o Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten <p>d) <u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten 	<p>Typ 5: <u>Überarbeitendes Schreiben</u></p> <p>- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>

Grammatik

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Wortarten, Sätze, Satzglieder erkennen und untersuchen</p> <p><u>Hinweis: Thematik kann über das ganze Schuljahr verteilt durchgeführt werden</u></p>	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden ○ Prosodie, Wort- und Satzbau sowie Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen vergleichen (hier: unterschiedliche Laute, Wortübersetzungen) <p>b) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren ○ Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Grammatik und Textkohärenz) <p>c) <u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen ○ grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen 	<p>Bestandteil der Darstellungsleistung in jeder Klassenarbeit.</p> <p><u>Hinweis: Thematik kann über das ganze Schuljahr verteilt durchgeführt werden und damit als Aufgabe in jeden Klassenarbeitstypen themengebunden integriert werden.</u></p>

Rechtschreibung

Thema	Kompetenzen	Möglicher Aufgabentyp der Klassenarbeit
<p>Regeln und Strategien der Rechtschreibung</p> <p><u>Hinweis: Thematik kann über das ganze Schuljahr verteilt durchgeführt werden</u></p>	<p>Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>a) <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ im Hinblick auf Orthografie Texte angeleitet überarbeiten <p>b) <u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen ○ angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen 	<p>Bestandteil der Darstellungsleistung in jeder Klassenarbeit.</p> <p><u>Hinweis: Thematik kann über das ganze Schuljahr verteilt durchgeführt werden und damit als Aufgabe in jeden Klassenarbeitstypen themengebunden integriert werden.</u></p>

***Hinweis zu möglichem Aufgabentyp der Klassenarbeit**

Insgesamt werden in der Jahrgangsstufe 5 sechs schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten) geschrieben, die sich gleichmäßig auf die Schulhalbjahre verteilen. Dabei werden alle Aufgabentypen (Typ 1 bis Typ 6) innerhalb des Schuljahres abgedeckt. Die Schwerpunktsetzung obliegt der Lehrkraft.

Übersicht über die Aufgabentypen

Für die schriftlichen Arbeiten (Klassenarbeiten) gelten folgende Aufgabentypen, mit denen die fachlichen Anforderungen der Kompetenzerwartungen überprüft werden:

Typ 1: Erzählendes Schreiben

- von Erlebtem, Erdachtem erzählen
- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

Typ 2: Informierendes Schreiben

- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben
- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und Materialsichtung) einen informativen Text verfassen

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

- begründet Stellung nehmen
- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Typ 4: Analysierendes Schreiben

- Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
- Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)

